SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA

Laboratorio De Creación o Intercambio: POPULAR

Red: Artes plásticas y visuales Énfasis (lote) :Exploración Curatorial

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 1 - popular - jóvenes 14 a 28 años

Fecha: 8/06/2023 Horario: 3- 7 pm Lugar: Casa de Cultura Popular

Propósito del proceso: Desarrollar un entorno de aprendizaje circular a partir de las artes bajo las temáticas cuerpo, espacio y territorio en el que los jóvenes entiendan las herramientas a su alcance a nivel plástico, curatorial y corporal y así conozcan y se apropien de su entorno para impactar de manera positiva.

Propósito de la jornada:

-Romper el hielo y reconocer nuestra autopercepción en público.
- acercamiento a la técnica de dibujo bajo la premisa de la organicidad del trazo, entendiendo que ningún dibujo es feo o está mal hecho si se hace con sentido; de-construyendo el pre-concepto de belleza.
- reconocimiento del territorio y reflexión acerca de cómo la RED y el espacio que se habita comparten detonantes sociales, culturales y estéticos que transforman realidad.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
3pm	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	- presentación: dividir un papel en varios fragmentos, por cada uno contar algo sobre ti	**Responsable: Daniela Vera - artista formadora Johanna Espinosa - Ateneo** **Materiales: Papel, lápices, colores, marcadores**
4pm	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	-Ejercicio de dibujo: con la mano derecha 10s, 20s, 30s, 1min, 1min y 50seg, con la mano izquierda, con los ojos cerrados, a una sola línea, intervenido por otro compañero.	**Responsable: Daniela Vera - artista formadora Johanna Espinosa - Ateneo**

			Materiales: Papel, lápices, colores, marcadores, objetos traídos por la artista formadora
5.30	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	-formar grupos, a cada uno se le asigna una serie de palabras de las cuales hay tres principales: “RED de artes plásticas” “territorio” y “en común”, la idea es que a partir de la concepción que tienen acerca de su territorio y a su vez de la red de artes, atribuyen a cada título las palabras que les describan, incluyendo las que comparten el común.	**Responsable: Daniela Vera - artista formadora** **Johanna Espinosa - Ateneo** **Materiales: Papel, lápices, colores, marcadores**
	4. Valoración	-El grupo se muestra entusiasmado, incluso un par de chicos se quedan al final de la sesión. -exceptuando un grupo de jóvenes extrovertidos que hacen parte de la misma institución y de la misma aula de clases en el colegio. -Dos chicas se excusan y abandonan la clase en el break. -rasgos de timidez en algunos participantes	**Responsable: Daniela Vera - artista formadora**

